



Andalucía, 21 de SEPTIEMBRE de 2016

ACEIA conmemora este sábado el Día Europeo de las Lenguas con actividades culturales, pruebas de nivel de inglés gratuitas y jornadas de puertas abiertas en sus centros de Andalucía

La Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Andalucía ha organizado además el sábado 24 dos grandes celebraciones en la Alameda de Hércules de Sevilla y en Córdoba, como parte de la programación del Otoño Sefardí

ACEIA, la Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Andalucía) www.aceia.es, se unirá por segundo año consecutivo este sábado 24 de septiembre a los actos de celebración del Día Europeo de las Lenguas, que viene organizando de manera conjunta el Consejo de Europa y la Unión Europea desde el año 2001. La asociación representativa del sector de la enseñanza privada de idiomas en Andalucía se suma así a las actividades que se realizan de manera conjunta en 45 países con el objetivo de destacar la importancia del aprendizaje de idiomas, promover la riqueza de la diversidad lingüística y fomentar el aprendizaje permanente de las lenguas.

En esta ocasión y teniendo en cuenta que el año 2016 es el Año de Cervantes y de Shakespeare, ACEIA ha querido centrar todas sus actividades en la cultura y realizar un hermanamiento entre ambos autores, uniendo dos idiomas: el Español y el Inglés. De este modo, todas las actividades se desarrollarán en ambas lenguas, con espacios de literatura, teatro, historia, deporte y música de la época, pintura y formas de vida, así como inventos de la época. Las actividades son gratuitas y están dirigidas a todos los públicos <http://www.aceia.es/dia-europeo-de-las-lenguas-2016>.

Acto Institucional en Sevilla, Alameda de Hércules

El acto principal de la Asociación y tendrá lugar en Sevilla en La Alameda de Hércules, gracias al Patrocinio del Ayuntamiento de Sevilla e ICAS, que han colaborado para su puesta en marcha. Las actividades se celebrarán entre las 12:00 de la mañana y las 20:00 horas. La jornada comenzará con una Bienvenida teatralizada a cargo de Antonio Raposo, actor muy reconocido, que realizará una lectura teatralizada de Sonetos de ambos sonetos. Con el inicio de la Jornada, comenzará el **Facepainting** y el **Photocall de época** (Photo Boot), donde los asistentes podrán verse caracterizados como Cervantes y Rocinante, Sancho o Dulcinea; así como de Shakespeare y sus personajes más famosos: Hamlet y su calavera, Ofelia o Puk.

A partir de las 12:30 las participantes podrán elegir entre dos Talleres **“Taller de Manualidades sobre la Moda y la Casa de la época”**, a cargo de la empresa sevillana *Orden y Espacios*; y el **“Taller de inventos de la época. La Ciencia en El Quijote”**, patrocinado por *CSIC Sevilla. Casa de la Ciencia*, que traerá hasta nuestros días la Astrología, la astronomía y la alquimia, con divertidas dinámicas para los niños. Además de los talleres, que ocuparán un espacio fijo y tendrán pases de mañana y tarde, el espacio de la Alameda de Hércules se dividirá en cuatro escenarios donde se simultanearán actividades. Especialmente llamativa será la **Exhibición-Taller de Esgrima y Espada Antigua**, a cargo de la *Escuela de Esgrima Maestro Francisco Román*, que tendrá lugar entre las 13:00 y las 13:45, y donde podrán conocerse diversas técnicas y armas a cargo de tiradores de la Escuela y se iniciará al público en pequeños grupos.

Casi simultáneamente -entre las 13:30 y las 14:15- se desarrollarán tres actividades: un **Espectáculo Interactivo de Marionetas de Shakespeare** (en inglés); una **Representación teatral de Entremeses de Cervantes** y un espacio de **Microteatro**, donde se interpretará *El Castillo de William*. De la mano de *Engranajes Culturales* –patrocinador de la Jornada- y en el Escenario 2 podremos recordar los fragmentos más cómicos y conocidos de algunos de los mejores **Entremeses y obras de Cervantes**, como *Rinconete y Cortadillo*; *Juez de los divorcios*; *Jauja*; *El Hospital de los podridos*; y *El Quijote*. Por su parte y gracias al Patrocinio de *Trinity*, en el Escenario 1, *Bat-i-Burrillo* - compañía de títeres con base en Sevilla, creada por dos profesores, actores, examinadores y formadores de inglés, Chris Gesthuysen y John Harrop- desvelará a través de un espectáculo muy divertido un misterio que durante años ha intrigado a académicos de todo el mundo: dónde estaba Shakespeare y estaba haciendo entre 1586 y 1592. Para finalizar, *Escenantropía Teatro* realizará su homenaje al cuarto centenario de la muerte de William

Shakespeare con su obra “El castillo de William” que pone al alcance del espectador en una misma obra los sucesos acaecidos en cinco de las tragedias shakespearianas de la mano de un malvado Ricardo III que, guiado por su hambre de poder, manipulará a los personajes que se interponen entre él y el trono, jugando con sus vidas su propia partida de ajedrez. De esta forma veremos en escena una conjunción de las historias de los Macbeth, la de un celoso Otelo, la cruda realidad del príncipe Hamlet, el peligroso romance de Romeo y Julieta y la del propio Ricardo III.

Tras un receso, a partir de las 17:00 horas se retomarán las actividades con dos nuevos pases de los **Talleres de Manualidades e Inventos** e inmediatamente después, tendrán lugar el segundo pase de “**El Castillo de William**” y el **Espectáculo Interactivo de Marionetas de Shakespeare**. Como novedad en esta franja horaria, *Engranajes Culturales* realizará un **Cuentacuentos interactivo de Miguel de Cervantes**, que nos descubrirá a través de dinámicas participativas y de ejercicios de teatro colectivo, las aventuras y andanzas de dos de sus personajes más ilustres: Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza.

El cierre de la Jornada estará protagonizado por dos actividades muy destacadas. En primer lugar, entre las 18:45 y las 20:00 horas en el Escenario 4, tendrá lugar un **Story Concert. Concierto Interactivo**, patrocinado por *Kadel Music*, a cargo de **Cuarteto Conde-Duque y con la dirección de Jose Colomé**. El concierto estará dividido en dos pases, con un descanso de 15 minutos. En el primero se interpretará “La música en la época de Cervantes y Shakespeare” (30 minutos) con obras de Francisco Guerrero, William Byrd, Thomas Tallis, etc. La segunda parte estará dedicada a “La Música inspirada en la obra de Cervantes y Shakespeare”, a través de obras de Tchaikovsky, Walton, Strauss, Mendelssohn y Verdi.

Durante el descanso (19:15-19:30 horas), se realizará un **Flashmob literario**, patrocinado por *Pearson* y la *Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)*, coordinado por *Hiperbólicas* y a cargo de **Senssa Teatro Laboratorio**, así como de voluntarios y público asistente, que será grabado en directo.

Pruebas de nivel gratuitas para adultos e Información

De otro lado, entre las 12:00 y las 15:00 horas todas las personas asistentes podrán realizar pruebas de nivel de inglés gratuitas, orales y escritas, de manos de docentes de las escuelas de ACEIA en Sevilla, que le permitirán conocer su grado de conocimiento. Además contarán con un stand informativo de ACEIA donde recibirán información sobre los centros asociados de ACEIA,

así como una Guía informativa con consejos para elegir centro de enseñanza de calidad. Junto al stand de ACEIA, la **Unión de Consumidores de Andalucía**, patrocinador del acto de celebración, ubicará un emplazamiento informativo, donde repartirán igualmente documentación al consumidor y recogerán quejas o solicitudes en relación con la enseñanza de idiomas. Del mismo modo, y gracias al Patrocinio y colaboración de **Europe Direct Sevilla y Centro de Documentación Europea**, se ofrecerá a los jóvenes información sobre el Marco Común Europeo de las Lenguas y las posibilidades lingüísticas para moverse por Europa.

La Conmemoración del Día Europeo de las Lenguas que celebra por segunda vez ACEIA cuenta con un total de 24 patrocinadores y colaboradores, entre ellos destacan como patrocinadores principales **Ayuntamiento de Sevilla (ICAS, Área de Participación Ciudadana y Distrito Casco-Antiguo); Pearson; Trinity London College y Cambridge English Language Assessment, así como Unión de Consumidores de Andalucía (UCA-UCE) y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.** A ellos se suman, **MacMillan Education Iberia; Orden y Espacios; CSIC Sevilla-Casa de la Ciencia; Centro de Documentación Europea-Europe Direct Sevilla; Hiperbólicas; Engranajes Culturales; Kadel Music y Escuela de Esgrima y Espada Antigua Maestro Francisco Román; Emasesa; Lipasam y Tussam.** Además de contar con la colaboración de **Cadena SER, Historias de Luz, Alma Comunicación, Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) y Asociación de la Prensa de Sevilla (APS)**, entre otros. Del mismo modo, la Jornada –que llevar varios meses en preparación- cuenta con un equipo de 40 personas voluntarias de ACEIA. La jornada se animará con regalos conmemorativos, gracias al patrocinio de MacMillan, Trinity, Cambridge y Pearson.

Actividades y Jornadas de Puertas Abiertas en otras provincias

Destaca del mismo modo las actividades que realizarán las escuelas asociadas de **Córdoba**, que han diseñado un programa de actividades muy atractivas que desarrollarán en diversos emplazamientos de Córdoba, formando parte del *Programa del Otoño Sefardí de Córdoba* que se celebra en la ciudad entre el 21 de septiembre y el 9 de octubre y que nos traerá un mensaje poético de armonía y convivencia, acorde con la celebración del Día de la Diversidad Lingüística. Bajo la etiqueta #Córdobaunespíritu, los centros ACEIA en Córdoba llevarán a cabo diversas y muy atractivas actividades como *Visitas guiadas/StoryTelling* al Museo Arqueológico y al Yacimiento Arqueológico de Medina Azahara; un *Vertical Vegetable Garden; Painting* en el Museo de Bellas Artes; *Flashmob con las lenguas del Judaísmo*, en el Patio del Zoco Municipal; *Guided Visit/Guessing Game* sobre Animales y lugares en el Zoo de la ciudad; así como una

Lectura Concierto en la Posada del Potro; *Actions Games* en la Ciudad de los Niños y otros talleres. La jornada, que se desarrollará entre las 11:00 y las 15:00 horas concluirá con *Bailes del Mundo*, a cargo del Grupo Komorebi en el Quiosco de la Música del Paseo de la Victoria y un *Concierto de Músicas del Mundo*, interpretado por el Grupo Faluka en el mismo lugar.

Por otra parte, y de manera complementaria y simultánea, ACEIA celebrará el mismo sábado Jornadas de Puertas abiertas en gran parte de sus 119 centros repartidos por toda Andalucía, así como otros pequeños actos en la calle, donde se realizarán múltiples actividades para niños, como face painting (pintacaros), storytelling (cuenta cuentos), taller de lectura en inglés, gymkanas y otros juegos destinados a fomentar el conocimiento de las lenguas de una manera práctica y divertida. Del mismo modo, se realizarán pruebas gratuitas de nivel de idiomas para adultos, destinados a comprobar el grado de conocimiento y manejo del idioma y se entregará a los asistentes una Guía para el consumidor con claves para elegir un centro de idiomas que reúna todas las garantías posible y que ha sido elaborado con la colaboración de la Unión de Consumidores de Andalucía, como continuación a la campaña iniciada el pasado año destinada a informar al consumidor y evitar las denominadas “academias fachada”, es decir escuelas que enseñan sin garantías ni refrendo de los organismos examinadores y que están causando numerosas denuncias.

ACEIA quiere superar con estas celebraciones las cifras que cosechó en su primera celebración del Día Europeo de las Lenguas en 2015, cuyas actividades reunieron a más de 4000 personas entre el acto principal de Sevilla, y las jornadas de puertas abiertas celebradas en 15 centros de Huelva, Córdoba y Granada, contando con la participación de más de 250 profesores y profesoras de sus escuelas. Esta celebración, organizada por vez primera por una asociación profesional en España, le valió el Premio Nacional de la Federación del sector, como entidad pionera en su puesta en marcha.

¿Qué es ACEIA?

Nacida hace 35 años (en 1980), la **Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de Andalucía (ACEIA)** está integrada por 76 empresas dedicadas a la enseñanza de idiomas de toda Andalucía, que suman un total de 119 centros de formación, al contar muchos socios con más de un centro de formación. Al mismo tiempo, ACEIA representa a un colectivo de trabajadores

directos de 2850 personas (1404 profesores y 520 administrativos/as). En total, más de 122.000 alumnos y alumnas acuden cada año a los centros asociados a ACEIA. La facturación aproximada anual de los centros asociados a ACEIA supera los 55 millones de euros aproximadamente, sobre un total en Andalucía de 500 millones. Asimismo, de manera indirecta, las empresas representadas por ACEIA destinan un 30% de su presupuesto a otros gastos, lo que supone una inversión anual de 15 millones de euros. De esta forma, la cifra total de Andalucía puede ascender a unos 170 millones al año. Por provincias (a fecha 1 de septiembre de 2016), en Sevilla ACEIA cuenta con 31 centros asociados de ACEIA, con 56 centros en total, 775 trabajadores y 31.355 alumnos/as; en Cádiz, suma diez socios, con 15 centros, con 250 trabajadores y 10.450 alumnos; en Granada, cuenta con cuatro socios, seis centros, con 125 trabajadores y 3.180 alumnos; en Málaga, con siete socios, ocho centros; 150 trabajadores y 7.320 alumnos; en Jaén ACEIA tiene seis socios, un total de seis centros asociados, con 150 trabajadores y 6.270 alumnos; en Córdoba, 13 socios con un total de 21 centros, con 325 trabajadores y 13.590 alumnos; en Huelva cuenta con dos socios y centros, con 50 trabajadores y 2.090 alumnos; y en Almería cuenta con dos socios y dos centros con 50 trabajadores y 2.100 alumnos. Aunque ACEIA no deja de recibir solicitudes de adhesión, el proceso de aceptación se basa en criterios muy estrictos y rigurosos, para preservar la calidad y combatir el intrusismo y la falta de profesionalidad.



www.aceia.es

Responsable Comunicación y Actos Corporativos :

Susana Muñoz Bolaños

Tlfno. De contacto: 610752889

comunicacionaceia@gmail.com